

焦點訊息



炎炎夏日去那兒玩？來故宮藝時空旅行

2022盛夏，故宮的展廳裡正上演著各式精采的劇碼。靈動的草蟲描繪，藏身在展廳的各個角落，等待大小朋友發現牠們的蹤跡；各式美學的相遇與激盪，迴旋在文物與展覽之間，娓娓訴說著東西交會的累累碩果。這是一座交錯並陳、繽紛如萬花筒的藝時空，歡迎大小朋友闖家來訪，一起接近藝術的山光水色，發現文物的生命故事。

[網站連結 >](#)

當期活動



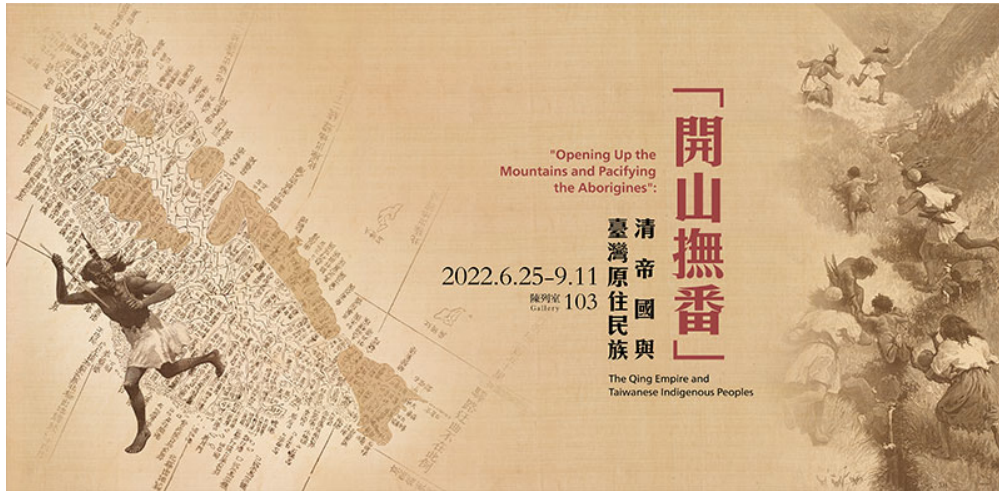
【南部院區】2022夏日親子藝術月—玩藝魔法師

時間：2022/07/01 ~ 2022/08/31

故宮南院「夏日親子藝術月」邁入第四屆，串聯當期「謎樣景泰藍」及「花樣何處來」兩檔展覽，以「玩藝魔法師」為主題，策劃展廳實境解謎、科技互動迷宮、系列親子藝術工作坊、戶外兒童劇表演、無人機及魔幻水舞等精彩活動，歡迎大小朋友一同到南院，以藝術魔法為今年夏天留下精彩回憶！

[更多活動資訊 >](#)

當期展覽



「開山撫番」—清帝國與臺灣原住民族

展期：2022/06/25 ~ 2022/09/11

陳列室：北部院區 第一展覽區 103

1683年（康熙22年），清帝國將臺灣納入版圖後，逐漸在臺灣西部平原與山區交界處，自南到北劃出一條「界」。界之西，設官治理，視為版圖；界以東，視為化外，禁止往來。

本次展覽，藉由院藏檔案文書（特別是清帝國對外關係檔案資料匯編的《夷務始末記》、軍機處謄抄的《月摺檔》），搭配國立臺灣歷史博物館典藏的《臺灣輿圖》，國立臺灣圖書館典藏的《訓番俚言》，國立臺灣博物館典藏的《撫番開山章程二十一條》等圖像，呈現清帝國與臺灣原住民族的接觸及這段歷史。

另外，搭配此次展覽，也號召觀眾參與對這些文獻的逆寫，試圖對這些清帝國的歷史文獻，做出具有當代意義的詮釋與演繹。

[展覽網站 >](#)

[逆寫計畫網站 >](#)

最新消息

111年7月活動預告

本院北部院區的7月份活動，詳細請查看更多資訊！

[更多資訊 >](#)

寶繪廊自111年7月1日起平日暫停營業

日期：2022/06/27(一) ~ 2022/09/30(五)

地點：故宮北院2F寶繪廊

因受疫情影響，正館2樓寶繪廊商店，自111/7/1起週一至週五平日暫停營業，例假日、國定假日及連續假期正常營業。

「『開山撫番』 - 清帝國與臺灣原住民族」特展專人導覽

時間：2022/07/03 ~ 07/31，每週日 15:00

名額：每場20人（線上預約10人，當日現場登記10人）

本院自111年7月3日（星期日）至7月31日止，於每週日特別安排「『開山撫番』 - 清帝國與臺灣原住民族」特展專人導覽，並自即日起，開放線上預約，歡迎上網預約。

[預約網址 >](#)

「張大千先生紀念館」開放預約參觀導覽

參觀導覽場次：每週日上午10:30

名額：每場15人（採線上預約）

張大千先生紀念館自111年7月17日（星期日）起開放參觀導覽，並自即日起，開放線上預約，歡迎上網預約。

[預約網址 >](#)

影音



歡迎光臨文物醫院：器物修復師報到

想要讓年代久遠的文物能夠在展覽中完好展出，修復師們絕對是不可或缺的幕後功臣，在碎片中拼湊原貌，想辦法用最小的影響進行修復，這不僅仰賴他們的精湛手藝，更是修復師心中保存文物價值的使命感。

讓我們跟著林永欽老師，回顧那些精彩修復案例中的辛苦與驕傲，宮說宮有理，說到你的心坎

裡~

特別來賓 | 登錄保存處 林永欽 助理研究員

[Podcasts 收聽連結 >](#)

網路商城

[更多商品 >](#)



故宮文物月刊
471期



七彩哈奴曼兒
童方巾



髮圈國寶紋飾-
青花纏枝



釉色鋼筆墨水6
色套組



北部院區

11143 臺北市士林區至善路二段221號
TEL: (02)6610-3600



南部院區

61248 嘉義縣太保市故宮大道888號
TEL: (05)362-0777



本報著作權均屬「國立故宮博物院」或授權「國立故宮博物院」使用之合法權利人所有，禁止未經授權轉貼或節錄。若對內容有任何疑問或要求轉貼授權，請 e-mail 至 enews@npm.gov.tw。若欲取消訂閱，請至「[故宮電子報網站](#)」取消。

[聯絡我們](#) | [政府網站資料開放宣告](#) | [隱私權](#) | [安全政策](#)