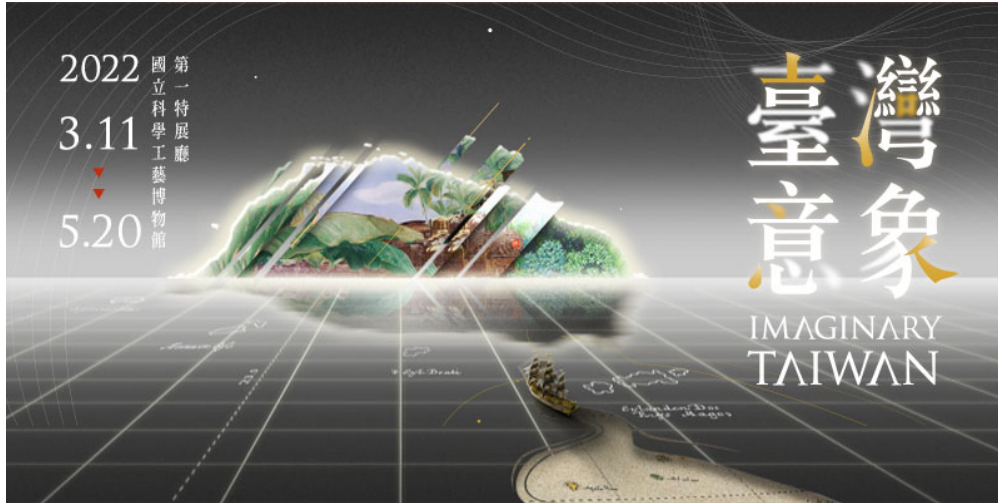




焦點訊息



【其他地點】 故宮「臺灣意象」展於國立科學工藝博物館盛大展出中

展期：2022/03/20 ~ 2022/05/20

陳列室：高雄國立科學工藝博物館 第一特展區

結合5G前瞻數位新媒體展覽的「臺灣意象」展於國立科學工藝博物館第一特展廳盛大展出中。由國立故宮博物院，偕同國立臺灣博物館、高雄市立美術館、國立臺灣大學人類學博物館、順益臺灣原住民博物館與國立科學工藝博物館共同策劃，以「臺灣意象」為主體，藉由數位形式，展出我們生於斯、長於斯的台灣之風土人情。

此系列性展覽，以「帝國眼中的臺灣風物」為主題，闡述歷史上不同帝國對於臺灣島的凝視，以及臺灣人在不同帝國治理下所凝聚出的自我認識與共同意識。

期望透過數位科技展示各式文物的體驗，能連結觀眾與這座島嶼的共同記憶。

[展覽資訊 >](#)

當期展覽



【南部院區】 謎樣景泰藍

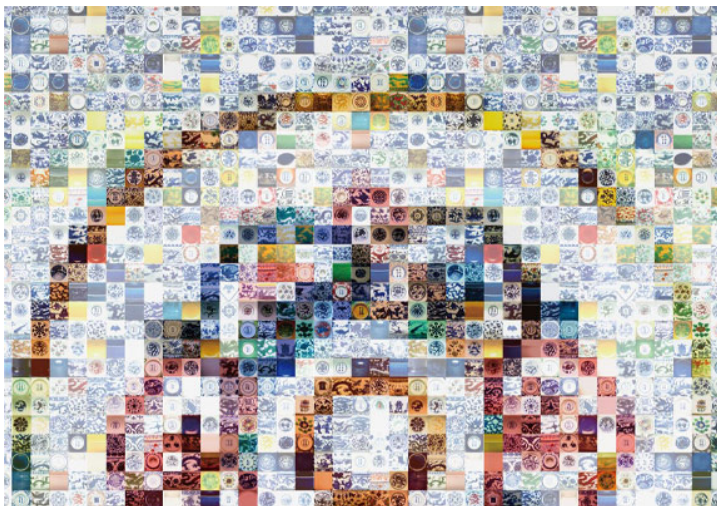
展期：2022/04/01 ~ 2024/04/14

陳列室：南部院區 2F S201

景泰藍是指在金屬胎上以金屬絲勾勒圖樣，再反覆填燒琺瑯釉，打磨而成的作品。此項工藝又稱掐絲琺瑯，於元代（1271-1368）自拜占庭經伊斯蘭地區，傳入中國。十七世紀的鑑賞家宣稱，明代宗景泰時期（1450-1457）燒造的掐絲琺瑯最值得收藏，此種工藝因而得到「景泰藍」的俗稱。然而，景泰年間製作的掐絲琺瑯已近乎失傳。後世匠人為肆應古董市場龐大需求，便鑄造各式帶景泰偽款的作品，導致往後鑑定的困難。

乾隆皇帝（1735-1796在位）雅好古文物，亦曾試圖蒐羅明景泰年間製作的掐絲琺瑯。不過，比起追索遙不可及的景泰器，他更熱衷研發創造，命令宮廷匠師依他的喜好，製作掐絲琺瑯。乾隆時期因而發展出各種前所未見的新款式，締造了掐絲琺瑯面貌最豐富多元的全盛局面。

[展覽網站 >](#)



花樣何處來

【南部院區】 花樣何處來：一位道教皇帝對瓷器製作的影響

展期：2022/04/01 ~ 2024/04/14

陳列室：南部院區 2F S201

明代對於國家祭祀與皇室象徵的色彩與圖像，規定明確。年號嘉靖（1522-1566）的世宗朱厚熜以旁支即位，更嚴加落實，以宣示正統。本院所藏嘉靖時期單色釉及龍紋瓷器，除呈

現尊天敬祖與皇室尊榮的思維，也顯示釉彩的創新與設計的變化。此時期的五彩瓷器燒造，仿製成化時期（1464-1487）的花色與樣式，則可見刻意營造嫡系傳承的端倪。另一方面，宮中用瓷上出現大量修仙永壽的紋飾，則源自嘉靖皇帝個人虔誠的道教信仰，使得祥瑞寓意的圖案蔚為風潮。

本展覽藉瓷鑑史，由院藏嘉靖瓷器花色與樣式的分類說明，反映國家禮制與皇帝個人偏好對瓷器燒造設計的影響；內容計含三單元，分別呈現禮制的規範、嫡傳的宣示及長生的追求。

[展覽網站 >](#)

活動

緯絲藝術演示座談

報名時間：2022/05/02（一），上午10:00起

活動時間：2022/05/22（日），下午02:00~03:30

地點：本院北部院區第一展覽區（正館）B1多媒體放映室

緯絲，又稱刻絲，採通經回緯方式製成織物，製作耗時費工、終歲方成。隨著華夏文明的演進，緯絲自衣物等實用、裝飾性質逐漸發展出觀賞用的書畫作品，織造技法屢有創新，藝術表現至明、清兩代更臻精美。

[更多資訊 >](#)



唐夫人的沙龍：東方與西方相遇的親子戲劇導覽

活動日期：2022/05/15（日）、05/21（六）、05/22（日）、05/29（日）、06/05（日）

活動時間：11:00、13:30、15:30（一日三場，每場長度約60分鐘）

地點：國立故宮博物院北部院區正館陳列室

故宮最美麗的唐夫人舉辦了一場盛大的沙龍，邀請了來自法國的伯爵。當沙龍正要開始時，唐夫人的髮型卻出了點狀況！為了幫助唐夫人，伯爵帶領參與沙龍的孩子們一同穿梭於故宮展間，開啟故宮文物的探索之旅！

本活動由新銳跨界展演團隊「明日和合製作所」，以互動式戲劇導覽串連故宮展廳文物，為

親子觀眾帶來不一樣的導覽體驗。小朋友還可以體驗有趣的髮型扮裝，快點一起來參加唐夫人的沙龍吧！

[更多資訊 >](#)

「鏤繪集錦-緙繡山水人物」特展定時導覽

時間：2022/05/29 ~ 2022/06/26，每週日 15：00

名額：每場20人（線上預約10人，當日現場登記10人）

本院自111年5月29日（星期日）至6月26日止，於每週日特別安排「鏤繪集錦-緙繡山水人物」特展定時專人導覽，並自4月27日（星期五）起開放線上預約，歡迎上網預約。

[預約網址 >](#)

最新消息

111年5月活動預告

本院北部院區的5月份活動，詳細請查看[更多資訊](#)！

[更多資訊 >](#)

本院於2022年5月2日(週一)勞動節補假日對外開放

為鼓勵觀眾於勞動節補假日前來參觀本院，本院北部、南部院區於2022年5月2日(週一)對外開放參觀。

[更多資訊 >](#)



「故宮x創新體驗」金獎成果發表推出導航導覽APP及LINE官方帳號服務！

故宮近年努力打造「智慧、友善、普世、開放」的博物館體驗，目前配合「多寶格的收、納、藏」特展暨新一代設計產學合作金獎發表，2022/3/25-8/16於故宮北院正館105/107展間，歡迎下載APP及加入故宮LINE官方帳號所帶來的創新觀展體驗!

[更多資訊 >](#)

111年度本國大專院校師生團體外語導覽服務，即日起開放預約

為促進教育資源共享，深化年輕世代的藝術與人文素養及提升外語能力，本院北部院區即日起開放本國大專院校相關科系、有外語教學需求之師生團體預約申請外語導覽服務，歡迎多加利用。

[更多資訊 >](#)

影音



在故宮，遇見洛可可

歡迎來到18世紀的歐洲，跟著洛可可裝飾魔法，度過充滿浪漫與華麗氛圍的午茶時光吧。

「華麗魔法屋-故宮的洛可可珍藏」親子特展，不僅藉由38件精緻珍藏展現洛可可時代的裝飾藝術風格，更透過情境式氛圍與AR數位互動等設計，讓爸爸媽媽與小朋友們都能有愉快的觀展體驗。快一起走進華麗魔法屋，聽策展人-吳曉筠老師細說洛可可珍藏中那些有趣的小故事！

特別來賓 | 故宮器物處 吳曉筠 副處長

[Podcasts 收聽連結 >](#)

[當期展覽 >](#)



【龍翠傳情】
三希堂御饗端午禮盒



【龍翠傳情】
三希堂錦玉端午禮盒



大佛頂首楞嚴
經 (宋紹興九年刊本)



多寶格蓋碗套
組



北部院區

11143 臺北市士林區至善路二段221號
TEL: (02)6610-3600



南部院區

61248 嘉義縣太保市故宮大道888號
TEL: (05)362-0777



本報著作權均屬「國立故宮博物院」或授權「國立故宮博物院」使用之合法權利人所有，禁止未經授權轉貼或節錄。若對內容有任何疑問或要求轉貼授權，請 e-mail 至 enews@npm.gov.tw。若欲取消訂閱，請至「[故宮電子報網站](#)」取消。

[聯絡我們](#) | [政府網站資料開放宣告](#) | [隱私權](#) | [安全政策](#)