



故宮年度壓軸展覽活動接力登場！

時近歲末，故宮北院第四季展覽活動壓軸登場！11月14日起推出「2020故宮藝術節」，歡迎跨世代觀眾共賞藝術裝置、藝文表演、音樂會與野餐市集。11月28日展出「呼畢勒罕—清代活佛文物大展」，透過清代活佛相關文物，呈現清廷往來互動與清宮藏傳佛教藝術特色。12月1日起推出「風格故事—乾隆年製琺瑯彩瓷」、「鑑古—乾隆朝的宮廷銅器收藏」特展，從乾隆視角一探清宮琺瑯彩瓷、舊藏銅器的傳承、創新與審美趣味。歡迎民眾安心旅遊走訪故宮，來一趟療癒系的藝術輕旅行！

[更多活動最新消息](#)

當期展覽



民國 林風眠 紅顏將軍 (左圖) / 民國 丁衍庸 木蘭從軍 (右圖)

她—女性形象與才藝

展期：2020-10-06~2020-12-27

陳列室：北部院區 第一展覽區 202,208,210,212

〈民國 林風眠 紅顏將軍〉描繪「霸王別姬」裡項羽阻止虞姬自殺的場景，戲服與妝扮都被轉化成現代幾何圖形，配合濃烈的色彩，充滿立體派的意趣。

〈民國 丁衍庸 木蘭從軍〉則以淋漓流暢的線條，畫出代父從軍的花木蘭，畫面右側不著上衣的士兵下跪仰視著，更加凸顯木蘭的驕勇與氣勢。

[「她—女性形象與才藝」展覽網站](#)

[「策展人陪我看展覽」導覽活動](#)

[講座影片：談「她—女性形象與才藝」的策展經緯](#)

[講座影片：古代仕女畫怎麼看](#)



清 乾隆 玻璃胎畫珐瑯鼻煙壺四十三件貯於蒔繪漆盒

士拿乎—清宮鼻煙壺的時尚風潮

陳列室：北部院區 第一展覽區 303

四十三件乾隆玻璃胎畫珐瑯鼻煙壺就存放在此漆盒中。多寶格常有以蒔繪漆盒為其外盒，內加屨、匣或隔板，讓空間極具變化，以存放各類奇珍，此漆盒內做三層合牌裱錦匣，隔出屨、提盒等各種空間，是存放鼻煙壺之多寶格。

[「士拿乎—清宮鼻煙壺的時尚風潮」展覽網站](#)



Wapacapacase 安聖惠 | 臺灣 / 拍攝者：呂國璋

【南部院區】故宮南院戶外美術館 - 藝術方舟

常設展覽

故宮南院「藝術方舟」啟航！以南部院區東側園區為基地，邀請來自國內外包含原住民等9位藝術家，以貼近南院的駐地創作，打造別具特色的戶外美術館—「藝術方舟Ark of Art」。以故宮典藏為發想，從南側大門入口的臨水廣場沿湖至東側的水岸花園為藝術創作空間，提供故宮文物與當代藝術的對話新風貌，滿足人們親近藝術的渴望。除了讓藝術更貼近生活，也讓園區日夜景致更添趣味，民眾入館欣賞故宮文物之餘，不妨放慢腳步，體會故宮南院的藝術景觀之美。

+ 更多北部院區展覽訊息

活動



2020 故宮藝術節—女子時光

12月的故宮展館外一樓廣場將出現「女子時光」戶外裝置作品，邀請三位當代女性藝術家謝旻玲、洪天彧及陳青琳，分別以金工、天然礦石材、繪畫進行創作，呈現女性勇於打破創作界線的特質，並運用現代語彙與故宮文物進行對話。「故宮藝境」將於週末帶來不同表演

團體精彩的跨領域演出，特別在12月5日由國際知名表演團體「優人神鼓」首度以女團組合，運用身體的舞動，呼應山水畫筆觸與現場藝術裝置，呈現獨特而迷人的女力氛圍。

[更多活動最新消息](#)

影音

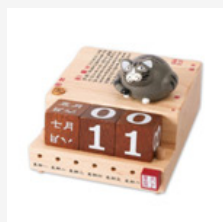


「神遊富春江」VR 360°影片 (精華版)

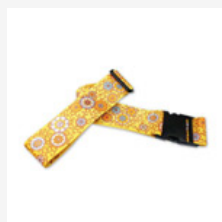
「神遊富春江」以元代四大家之首的黃公望代表作〈富春山居圖〉為發想，以虛擬實境方式，走入畫家筆下探索自然後的理想山水景致，體驗乘著舟筏，瀏覽富春江沿岸之跌宕山巒、蒼鬱林木及屋舍人家，享受新時代的臥遊之趣。

故宮精品

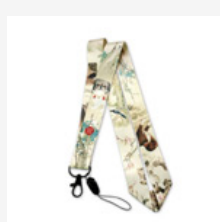
[更多商品 >](#)



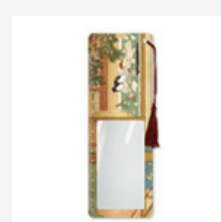
沈周寫生貓音樂鈴萬年曆



轉心旅遊行李束帶



萬用牽掛繩-駿犬



攜帶式書籤放大鏡-臥讀



北部院區

11143 臺北市士林區至善路二段221號
TEL: (02)6610-3600



南部院區

61248 嘉義縣太保市故宮大道888號
TEL: (05)362-0777



本報著作權均屬「[國立故宮博物院](#)」或授權「[國立故宮博物院](#)」使用之合法權利人所有，禁止未經授權轉貼或節錄。若對內容有任何疑問或要求轉貼授權，請 e-mail 至 enews@npm.gov.tw。若欲取消訂閱，請至「[故宮電子報網站](#)」取消。

[聯絡我們](#) | [政府網站資料開放宣告](#) | [隱私權](#) | [安全政策](#)